

LA FEMME BLANCHE

Texte: Claude-Inga Barbey
Musique: Marc Moeri

Style Valse/Java ♩ = 172

INTRO

E♭m B♭7 E♭m A♭m E♭m B♭7 E♭m A♭m

Violons

COUPLÉ

9 E♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭m

Piano

1. La fem - me blanche et noire Et son en fant mon gole Sur le bord du trot - toir Elle le mène à l'é - cole

14 B♭7 E♭m A♭m E♭m B♭7

Piano

Elle tient bien fort sa main Pour qu'il a - van - ce

19 E♭m B♭7 E♭m B♭7 E♭m A♭m

Piano *Violons*

droit Lui tra - ce le che - min Du moins c'est ce qu'elle croit

25 C♭ B♭7 A♭m7 B♭m7 C♭

Piano

Mais c'est d'a - bord l'en - fant Qui la tire par le coeur Comme par jour de grand vent Un vail - lant re - mor - queur

30 D♭ C♭Maj7 B♭7 E♭m B♭7/F

8va *Piano* *8va* *Violons*

Comme un moine aux pieds nus A - veu - glé par la

35 E♭m/G♭ B♭7/F E♭m

Piano

foi Où que ses yeux se posent Il rit de ce qu'il voit

1. B♭7 E♭m A♭m *Accordéon*

INSTRUMENTAL

70 2. B \flat 7/F E \flat m/G \flat B \flat 7/F B \flat 5/E \flat D \flat 6(no3rd) B \flat 5/C \flat B \flat aug(no3rd)

Piano *Violons* *Accordéon*

77 B \flat 5/E \flat D \flat 6(no3rd) B \flat 5/C \flat B \flat aug(no3rd) B \flat 5/E \flat D \flat 6(no3rd)

83 B \flat 5/C \flat B \flat aug(no3rd) B \flat 5/E \flat 7 D \flat 6(no3rd) B \flat 5/C \flat

88 B \flat aug(no3rd) E \flat m B \flat 7/F E \flat m/G \flat B \flat 7/F E \flat m B \flat 7/F

95 E \flat m/G \flat G7dim A7(\flat 9)

INTRO II

101 Dm A7 Dm Gm Dm A7 Dm Gm

Piano *Violons*

COUPLET

109 Dm A7 Dm A7 Dm

3. Et c'est lui qui l'en - traîne Parce qu'elle est fa - ti - guée D'a - voir te - nu la traîne Des fous du monde en - tier

114 A7 Dm Gm Dm A7 Dm

Piano

Sus - pen - dus l'un à l'autre Tout au bout du trot - toir Ce qu'elle voit en vi -

120 A7 Dm A7 Dm Gm Dm/F
 trine Elle ne veut pas y croire *Piano* *Violons* A cet en - fant tou -

126 A7/G Dm/A A7/G Dm A7/E Dm/F
 pie Qui n'ar-rê-te ja - mais Tro-qué contre une é - toile Aux ventes de cha - ri - té *Piano*

132 A7/E Dm A7/E Dm/F A7/E
 A cet en - fant tou - pie Qui n'ar-rê-te ja - mais Tro-qué contre une é - toile Aux ventes de cha - ri -

FINE
 137 A5/D C6(no3rd) A5/B \flat Aaug(no3rd) A5/D C6(no3rd) A5/B \flat Aaug(no3rd)
 té Hé

145 A5/D C6(no3rd) A5/B \flat Aaug(no3rd) A5/D C6(no3rd) A5/B \flat Aaug(no3rd) Dm
Accordéon *rall. - - - - -*

2. C'est sa peau qui est noire
 Blanche son auréole
 Droite comme un piano
 Ploie comme un tournesol

Elle tient son parapluie
 Ouvert en plein soleil
 Pour protéger les cils
 De l'enfant carrousel

Qui ne sait plus très bien
 Sur quoi il veut monter
 Un tank, un dromadaire
 Un camion de pompier

Pour faire encore un tour
 De toute l'humanité
 La salive dans le bleu
 De ses yeux délavés