

PRIERE DE REVENIR PLUS TARD

Texte: Claude-Inga Barbey
Musique: Marc Moeri

Style Chanson/Ballade ♩ = 72

INTRO

Flûte trav.

Sax soprano

D7sus4 Dm7 Am/D

COUPLET

5 D7sus4 Dm7 CMaj7sus4 CMaj7 Em/A Am

1. Vier - ge blanche aux on - gles peints Plâ - tre mouil - lé

8 D7sus4 Dm7 CMaj7sus4 CMaj7 Em/A

Yeux creu - sés à la p'tite cuil - lère Par un ange

11 G6(add9) F#m7(b5) B7

pri - son - nier En - chaî - né tout le jour à un pi - lier

REFRAIN

14 C#m F#m7 G#m G#/B# 3e fois al FINE

Pri - ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard

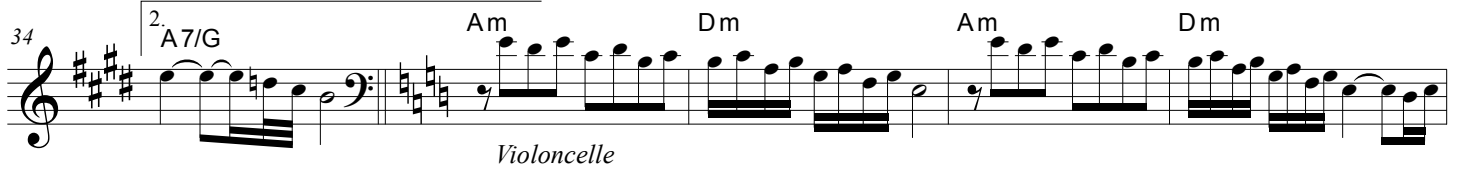
16 C#m F#m7 G#m A 1. A7/G

Pri - ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard

Sax soprano

INSTRUMENTAL

34 ^{2.} A7/G Am Dm Am Dm



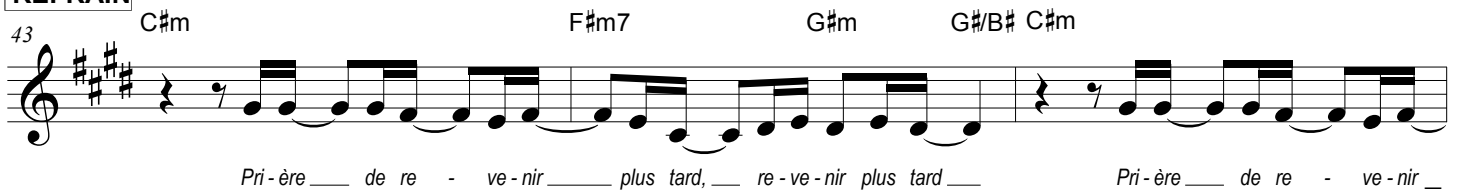
Violoncelle

39 B♭ Bdim E7sus4



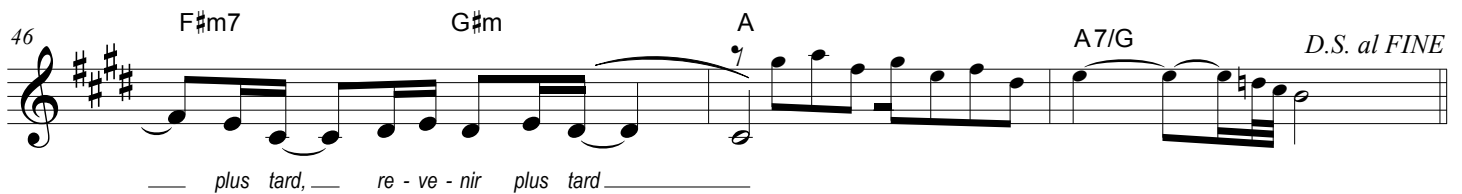
REFRAIN

43 C#m F#m7 G#m G#/B# C#m



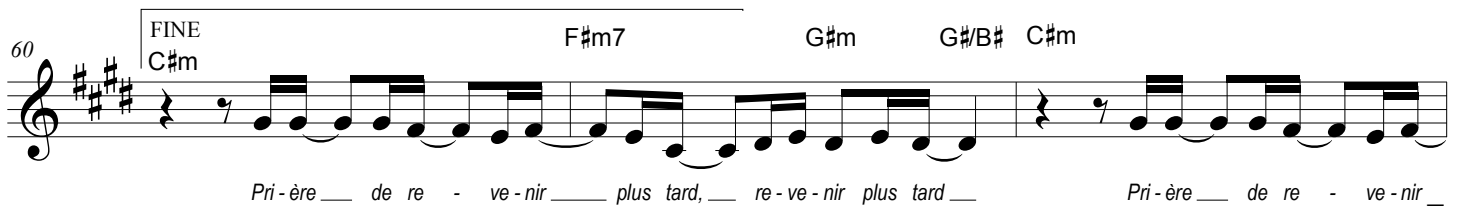
Pri-ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard Pri-ère de re - ve - nir

46 F#m7 G#m A A7/G D.S. al FINE



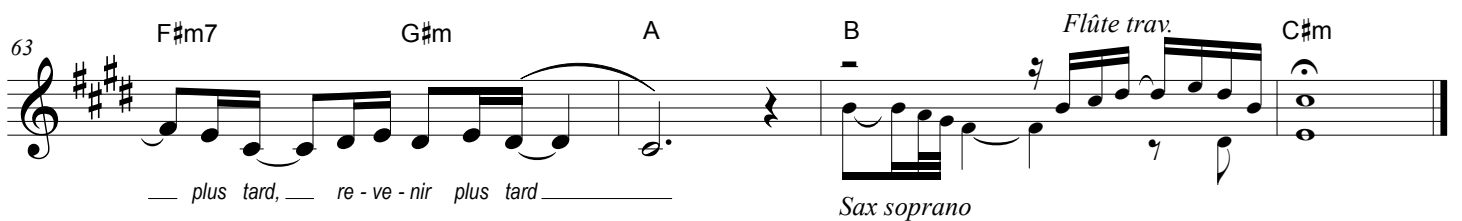
plus tard, re - ve - nir plus tard

60 FINE C#m F#m7 G#m G#/B# C#m



Pri-ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard Pri-ère de re - ve - nir

63 F#m7 G#m A B Flûte trav. C#m



plus tard, re - ve - nir plus tard

Flûte trav.
Sax soprano

2. Vierge blanche aux ongles peints
Je m'agenouille
Tout contre tes pieds je vacille
Sous la bougie
Allumée
On m'a assez vue par ici
Où aller... ?

3. Vierge blanche aux ongles peints
Les églises
Sont toujours fermées
Quand on a besoin
De pitié
Et je lis dans tes yeux
Fermés